



Schilderen met klank, dat is de kunst

BOSCH EN DUIN – Oudemuziekkor Bosch en Duin zag ruim vier jaar geleden het levenslicht. Het pakweg twintigkoppige koor is opgericht door dirigent Robert van der Vinne en Nelleke Posthumus-Meyes. Het zingen van 'gedragen' a capella koorstukken, van de 14e tot en met de 19e eeuw, staan bij de pure liefhebbers van deze muziek centraal. Tijs Huisman en Jelly van Dijk vertellen meer over hun zangpassie.

Elke maandagavond repeteert het koor in de fraaie Toermalijnzaal van Christophorus in Bosch en Duin. Tijs: 'Een echte win-winsituatie. Wij maken gebruik van de prachtige faciliteiten, als 'tegenprestatie' ondersteunen wij op onze beurt de vieringen hier.'

Tijs is nu zo'n drie jaar bij het koor en geniet met volle teugen, legt hij uit: 'Ik ben een liefhebber van deze soort koormuziek. Zingen is ontspannend voor me. Bovendien vind ik het een cadeau om veel te leren van dirigent Robert van der Vinne. Hij is een musicus van statuur in deze zo specifieke zangwereld. Hij motiveert ons en we leren elke keer weer bij.'

Jelly: 'Ik ben al vanaf het eerste uur bij het koor betrokken. En nog steeds met heel veel plezier. Ik kan me de eerste avond nog goed herinneren. We kenden elkaar niet, maar binnen korte tijd was er herkenning, met oude muziek als rode draad en gezamenlijke passie. Daarnaast delen we nu ook elkaars lief en leed. De repetities zijn altijd ontspannend. Je vergeet even de realiteit van alledag.'

Tijs: 'Wat ik zo boeiend vind aan deze muzieksoort is het proces van de eerste kennismaking van het stuk tot aan de finetuning. Vaak is een zangstuk een soort puzzel. Gaandeweg leer je het stuk beter kennen. En dat doen we samen, want iedereen doet ertoe in zo'n klein koor.'



Na een serie repetities is het zangstuk omgetoverd tot een volwaardig stuk met een kathedraal van geluid als eindresultaat! Daar geniet ik dan van. Die 'verklanking' van de tekst van het verhaal.'

De komende tijd wachten Tijs en Jelly én het koor nieuwe uitdagingen: 'We bereiden ons voor op de avondmis in de Onze Lieve-Vrouw-kerk in Bilthoven. Daarna gaan we aan de slag met andere mooie projecten zoals de opera Dido and Aeneas van Henry Purcell.' Aan plannen ontbreekt het dit bijzondere koor niet! ●

f: Oudemuziekkor.Bosch.en.Duin